

## WINTER 2005 – PRETENDING / FAKING / LOOKING ALIKE

Isn't that ? Wasn't that ?

What makes a legend most ? Right - a style icon must have style. Andy Warhol you recognize at once - at first by his hair - superficialities ? Everybody can get famous for 15 minutes - in serial production in television. Illusion or reality ? Isn't substance necessary ? Anyway- we have dresses for women with star qualities. Here we talk about culture - culture to dress. Is that fashion ?

Is it alright to pretend ? How many carats has your diamond ? Is it from Swarovski ? You pretender !

Dresses like stage-designs - doors without rooms, pockets without pouches. Are you sure that there's a zipper ?

Some things pretend to be necessary - is that still true ?

Is necessity the decisive question ?

Fake fur, leather look, genuine multimicrofibres, real values !

Black, lapis, turquoise, peridot, mahogany, daring colours !

Black and white - but not classical !

Ist das nicht? War das nicht? Heißt sie nicht?

What makes a legend most? Richtig: eine Stilikone muss Stil haben. Andy Warhol erkennt man sofort - zu allererst an den Haaren - Äußerlichkeiten? Jeder kann für 15 Minuten berühmt sein - vom Fließband im Vorabendprogramm. Illusion oder Realität? Muss da nicht auch Substanz sein? Na jedenfalls haben wir die richtigen Kleider für Frauen mit Starqualitäten. Wir sprechen hier von Kultur - Kultur zum Anziehen. Ist das Mode?

Darf man so tun als ob? Wie viel Carat hat dein Brillant? Ist der von Swarovski? Du Angeber!

Kleider wie Bühnenbilder - Türen ohne Räume, Taschen ohne Beutel. Sind Sie sicher, dass da ein Reißverschluss ist?

Manches tut so, als sei es notwendig - stimmt das heute noch?

Ist Notwendigkeit die entscheidende Frage?

Fake Fur, Leather Look, echte Multimicrofasern, wahre Werte!

Schwarz, Lapislazuli, Türkis, Peridot, Mahagoni, mutige Farben!

Schwarz - Weiß, aber nicht klassisch!